Tomtom (95 BPM)

Warum dieser Beat Tomtom heißt? Bassdrum und Snare in diesem Beat sind Toms (für Laien: Das sind beim Schlagzeug die Dinger über der Bassdrum), die tiefer und höher gemacht und durch Filter gejagt wurden. Ansonsten ist der Beat minimalistisch gehalten. Eine Cowbell und eine leise, umgedrehte Glocke, ein wabbernde, resonanzvoller, morphender Bass und ein bandpassgefilterter Synthiestring für die Hooks machen das Ding komplett. Sehr, sehr düster...

Free-Beat (Rechtsklick->Verknüpfung speichern unter...)Tom Tom (95bpm)

1. Die Beats dürfen nur unkommerziell genutzt werden (z. B. für Demo-CDs oder Internet-Tracks). Kommerzielle Nutzung ist nach Rücksprache möglich.

2. Erwähnt, dass der Beat von "Kaos Kanji" ist. Entweder im Track, auf der Download-Seite, im Booklet oder sonstwo...

3. Keine rassistischen, sexistischen oder homophoben Zeilen auf meinen Beats!

4. Die Beats sind nur vorläufig und häufig schlecht arrangiert. Manchmal sind es auch nur Loops. Ihr könnt jederzeit daran etwas verändern und sie anders zusammenschneiden...

5. Schickt den Track oder einen Link zum fertigen Track per E-Mail an KaosMC@gmx.de